

*Aperitiv@Mente*

**WMD**  
**EMD**

EUROPEAN WOMEN'S  
MANAGEMENT DEVELOPMENT  
INTERNATIONAL NETWORK

# MUSICA E MANAGEMENT

APERITIVO CON  
**DORINA FRATI**

MUSICISTA E ASSOCIATA EWMD

Conduce

DANIELA BANDERA, sociologa e  
presidente delegazione bresciana  
EWMD

**VENERDÌ 11 DICEMBRE 2009**  
**ORE 18:30**

**AC HOTELS BRESCIA**

Via Giulio Quinto Stefana 3 Brescia

**EWMD\_BRESCIA**

Via Giovanni XXIII 74 - 25086 Rezzato – BRESCIA  
telefono 030 2793124

[info@ewmdbrescia.org](mailto:info@ewmdbrescia.org)  
[www.ewmdbrescia.org](http://www.ewmdbrescia.org)  
[www.ewmd.org](http://www.ewmd.org)

## DORINA FRATI

Primo mandolino dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Il debutto al Teatro Colòn di Buenos Aires ha dato inizio ad un'interminabile serie di concerti in tutto il mondo.

Vincitrice dell'audizione scaligera ha avuto l'opportunità di lavorare con grandi direttori (K.Kleiber, L.Maazel, G.Dudamel, solo per citarne alcuni), la collaborazione con il Maestro Riccardo Muti ha poi dato vita ad un sodalizio che l'ha portata a collaborare con grandi orchestre europee quali la Bayerischen Rundfunks di Monaco e soprattutto i Wiener Philharmoniker.

## PERCHÉ PARLARE DI MUSICA E MANAGEMENT?

Solo apparentemente Musica e Management sono due mondi lontani e in questo incontro ne esploriamo i paralleli esistenti.

Attraverso una "training experience" esaminiamo il comportamento del direttore, l'improvvisazione che compositori ed interpreti realizzano, traduciamo e discutiamo in modo dinamico ed interattivo di:

Leadership

Delega

Team: coesione e collaborazione

Creatività

Sviluppo personale

Stereotipi culturali e gestione della diversità

Direttori d'orchestra e compositori hanno ben chiaro il nesso tra musica e management, perché costretti a "gestire" la relazione con interpreti e strumenti, oltre al complesso sistema sociale che un'orchestra può rappresentare. Non possono sottrarsi pena la mancata riuscita dell'evento musicale, dell'interpretazione.

Durante gli workshop che trattano di questo tema il musicista mostra come gli interpreti collaborano per produrre una performance ed esplora in che modo la musica può prestarsi a produrre metafore per le organizzazioni e il business.

Con l'aiuto di Dorina Frati, direttore d'orchestra e musicista, e del suo ensemble il pubblico ha la possibilità di esplorare nuove vie per pensare il business e la propria azione nelle organizzazioni.

La sociologa Daniela Bandera conduce le riflessioni nell'ambito più organizzativo facendo sintesi degli stimoli, degli approfondimenti, delle metafore e della creatività che l'ascolto della musica suscita.